

B2	B1
----	----

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Une journaliste a) <u>interroge une femme latino</u> b) <u>parle de l’immigration aux USA</u> 	2	2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L’histoire des immigrants s’est construite autour de 3 principes : <u>le travail, la réussite, la fierté</u> d’appartenir à ce pays. ▪ Pour B1 : <u>2 pts pour au moins 2 items sur 3</u> 	3	2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les vagues successives d’immigrants ont été absorbées dans le Melting Pot. 	1	2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ * La journaliste cherche à savoir si le parcours des Latinos est conforme au parcours classique des immigrants. 	1	(+1)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il y a plus de <u>50 millions</u> de <u>Latinos= Hispaniques</u>. 	1	1+1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cela fait <u>20 ans</u> qu’elle couvre les États Unis. 	1	1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cette population croît plus vite que d’autres. 	1	1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bénéficient-ils des mêmes chances que d’autres de réaliser le Rêve Américain ? 	1	1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ * Le comportement des Latinos serait-il la cause de positions politiques farouchement hostiles aux immigrants ? 	1	(+1)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elle projette d’interroger des Latinos et des non-Latinos. 	1	1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clara Dias/ La personne interrogée <u>est propriétaire de son commerce</u> depuis <u>huit ans</u>. 	2	1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cette affaire marche bien. Clara Dias est allée jusqu’au bout de son rêve. (1pt pour au moins un item) 	2	1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elle est originaire de Mexico . ▪ On parle l’espagnol à la maison/ au travail. 	1	1+1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elle a eu <u>3 enfants</u>. Tous <u>ont travaillé dur et travaillent encore dur</u> pour leur assurer <u>une bonne éducation</u>. 	2	3
<p><i>BONUS (Au choix):</i></p>		
<p><i>B2 : Pas de bonus.</i></p>		
<p><i>B1 : +1pt pour chacun des items marqués *</i></p>		2

Comprendre un document de type monologue ou exposé. Entourer la note choisie.		Comprendre un document de type dialogue ou discussion. Entourer la note choisie.	
Le candidat n'a pas compris le document. Il n'en a repéré que des éléments isolés, sans parvenir à établir de liens entre eux. Il n'a pas identifié le sujet ou le thème du document.	1	Le candidat n'a pas compris le document. Il n'en a repéré que des éléments isolés et n'est parvenu à en identifier ni le thème ni les interlocuteurs (leur fonction, leur rôle).	1
A1 Le candidat est parvenu à relever des mots isolés, des expressions courantes et à les mettre en relation pour construire une amorce de compréhension du document. Le candidat a compris seulement les phrases/les idées les plus simples.	3	A1 Le candidat est parvenu à relever des mots isolés et des expressions courantes qui, malgré quelques mises en relation, ne lui ont permis d'accéder qu'à une compréhension superficielle ou partielle du document (en particulier, les interlocuteurs n'ont pas été pleinement identifiés).	3
A2 Certaines informations ont été comprises mais le relevé est incomplet, conduisant à une compréhension encore lacunaire ou partielle.	5	A2 Certaines informations ont été comprises mais le relevé est insuffisant et conduit à une compréhension encore lacunaire ou partielle. Le candidat a su identifier le thème de la discussion et la fonction ou le rôle des interlocuteurs.	5
B1 Les informations principales ont été relevées. L'essentiel a été compris. Compréhension satisfaisante.	8	B1 Le candidat a su relever les points principaux de la discussion (contexte, objet, interlocuteurs et, éventuellement, conclusion de l'échange). Compréhension satisfaisante.	8
B2 Des détails significatifs du document ont été relevés et restitués conformément à sa logique interne. Le contenu informatif a été compris, ainsi que l'attitude du locuteur (ton, humour, points de vue, etc.). Compréhension fine.	10	B2 Le candidat a saisi et relevé un nombre suffisant de détails significatifs (relations entre les interlocuteurs, tenants et aboutissants, attitude des locuteurs, ton, humour, points de vue, etc.). Compréhension fine.	10
Note colonne A sur 10		Note colonne B sur 10	
Appréciation :			
Note de l'élève A+B (2 documents) ou Ax2 (1 document) = /20			