

Critères	Éléments de réponse	Note sur 20
<p>&lt; <b>A1.</b> L'élève n'a pas compris le document. Il n'en a repéré que des éléments isolés, sans parvenir à établir de liens entre eux. Il n'a pas identifié le sujet ou le thème du document</p>	<p>L'élève n'a pas compris que le document est un extrait d'un documentaire télévisuel.                      Il/Elle a repéré des éléments isolés (des mots comme soldat, battle, war, women, England ) mais n'est pas parvenu à établir de liens entre ces différents éléments.</p>	<p><b>2 pts</b></p>
<p><b>A1.</b> L'élève est parvenu à relever des mots isolés, des expressions courantes, et à les mettre en relation pour construire une amorce de compréhension du document. L'élève a compris seulement les phrases et les idées les plus simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Citation d'Emmeline Pankhurst qui dit qu'elle est ici telle un soldat pour expliquer à quoi ressemble la guerre civile</li> <li>- Elles ont réussi à mettre le gouvernement au pied du mur : soit les femmes doivent être tuées, soit elles doivent avoir le droit de vote</li> <li>- E.P. était une incroyable oratrice, émouvante et puissante. Ses discours galvanisaient des centaines de milliers de femmes</li> <li>- Les femmes de plus de 30 ans ont obtenu le droit de vote</li> <li>- On peut tuer une personne mais on ne peut pas facilement tuer une idée</li> </ul> <p>Il/Elle a repéré des éléments isolés (voir &lt;A1) et a amorcé une mise en relation de ces différents éléments.</p>	<p><b>6 pts</b></p>
<p><b>A2.</b> Certaines informations ont été comprises mais le relevé est incomplet, conduisant à une compréhension encore lacunaire ou partielle.</p>	<p>Éléments antérieurs + :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EP utilise les mots soldat/bataille/guerre dans son discours de 1913 pour incarner la campagne du mouvement des suffragettes</li> <li>- Les discours passionnés des Suffragettes ont porté leurs fruits</li> <li>- Les mots et les idées sont très puissants</li> </ul>	<p><b>10 pts</b></p>
<p><b>B1.</b> Les informations principales ont été relevées, l'essentiel a été compris. Compréhension satisfaisante.</p>	<p>Éléments antérieurs + :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guerre civile menée par les femmes</li> <li>- Les mots utilisés sont aussi le reflet de sa conviction et de son courage de s'exprimer quel qu'en soit le prix</li> <li>- Les discours d'EP donnaient aux femmes le sentiment qu'elles avaient le droit de voter et qu'elles devaient se battre pour leur dignité</li> <li>- Bataille longue et amère</li> <li>- Droit de vote obtenu en 1918</li> <li>- Droit étendu en 1928</li> <li>- à toutes les femmes âgées de plus de 21 ans-</li> </ul>	<p><b>16 pts</b></p>
<p><b>B2.</b> Des détails significatifs du document ont été relevés et restitués conformément à la logique interne. Le contenu informatif a été compris ainsi que l'attitude des locuteurs (ton, point de vue, etc.). Compréhension fine</p>	<p>Éléments antérieurs + <b>des détails</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E.P. utilise des mots forts en émotion/chargés en émotion</li> <li>- Discours de ralliement</li> <li>- Campagne éreintante</li> <li>- Elle s'adresse aux gens qui ne pensent pas forcément que les femmes vont réussir</li> <li>- La mort d'Emily Davison</li> </ul>	<p><b>20 pts</b></p>

## Script :

« I am here as a soldier who has temporarily left the field of battle in order to explain what civil war is like when civil war is waged by women .

Emmeline Pankhurst uses the emotive words soldier, battle, war in a rallying speech in 1913 to embody the suffrage movements' grueling campaign . It also reflects her own courageous conviction to speak out at any cost.

Now, I want to say to you who think women cannot succeed, we have brought the government of England to this position that it has to face this alternative : either women are to be killed or women are to have the vote.

E.P. was an incredibly moving powerful speaker . Her speeches galvanized hundreds of thousands of women . It gave them a sense that they had the right to vote and that their dignity as woman was something they should work for and fight for.

After a long and bitter struggle for equality, the death of Emily Davison, the Suffragettes' impassioned speeches had their effect : women over 30 got the vote in 1918, by 1928 this was extended to all women over the age of 21.

Words and ideas are very very powerful. You can kill a person but you can't easily kill an idea »