**Barème CO LV1 : The other face of Baltimore**

|  |  |
| --- | --- |
| Le candidat n’a pas compris le document. Il n’en a repéré que des éléments isolés, sans parvenir à établir de liens entre eux. Il n’a pas identifié le thème du document. | 01/10 |
| **A1 :** Amorce de compréhension du document.  **🡪 Le document traite des problèmes de pauvreté aux USA dans la ville de Baltimore.**  **🡪 Autres éléments isolés possibles : maisons abandonnées, Président Trump, épidémie, crimes, mauvaises gens, drogues, gangs, violence...** | 03/10 |
| **A2 :** Compréhension encore lacunaire ou partielle.  **🡪Reportage de journal télévisé/de bulletin d’information sur la pauvreté à Baltimore.**  **🡪Un reporter et le témoignage d’un habitant.**  **🡪 + 2 des informations en B (B1 et/ou B2).** | 5/10 |
| **B1 :** Compréhension satisfaisante.  **🡪 Reportage de journal télévisé/de bulletin d’information sur la pauvreté à Baltimore**  **🡪Un reporter et le témoignage d’un habitant**  **+ cinq informations de la liste ci-dessous :**  **🡪 Baltimore est une ville prospère.**  **🡪 Mais il y a aussi beaucoup de pauvreté, violence et crimes par armes à feu.**  **🡪 Il y a des quartiers entiers en ruine où il y a encore des habitants.**  **🡪 Les fléaux (au moins deux éléments) : crime, drogue, gangs, violence, prostitution.**  **🡪 Les habitants de ces quartiers ne sont pas de mauvaises gens.**  **🡪 Ils manquent d’éducation et sont sous-payés.**  **🡪 Le problème subsiste depuis 2-3 générations.** | 08/10 |
| **B2 :** Compréhension fine.  **🡪B1 + Trois éléments de la liste ci-dessous comprenant 1 élément implicite :**  **🡪 L'essor économique de Baltimore ne profite pas aux pauvres.**  **🡪 La criminalité est le seul moyen de ressource pour certains.**  **🡪 La pauvreté a augmenté sous la présidence d’Obama.**  **🡪 Trump a promis le changement, de remédier à tout cela.**  **🡪 Marcus Alsop a un avis autorisé car il habite depuis 40 ans à Baltimore et y répare les maisons.**  **🡪 Il y a des risques sanitaires : rats, cafards, punaises de lits.**  **Implicite :**  **🡪 Des préjugés racistes sont probablement un facteur : tous les pauvres que l'on voit sont noirs.**  **🡪 On imagine que les quartiers en ruine devaient être beaux par le passé : ce sont de grandes maisons individuelles.**  **🡪 Marcus explique qu’il y a du désespoir au sein de ces habitants.** | 10/10 |

**BACCALAUREAT – LV1 Anglais**

**Compréhension orale**

*A noter au tableau :* **Titre :** The Other Face of Baltimore

**Noms propres :** Baltimore

Marcus Alsop

**Script**

Baltimore is actually something of a boom town these days. But it doesn’t feel like it in many parts of the city. In this economy, there is no trickle down. Gun crime is surging here. For some of its residents, this is the city where selling your body or selling drugs is the only job available.

If you want to know what poverty in America looks like well this is it. Incredibly this entire block here is pretty much made up of dilapidated, abandoned houses. Incredibly some people are still living in-between this though. Under President Obama, poverty grew in America and President Trump says he’s going to fix it. He’s going to do with what he calls the carnage in America of crime, of drugs, of gangs, of violence and of poverty.

Marcus Alsop has lived here for forty years. He repairs the city’s homes, an eye witness to the worst Baltimore has to offer :

« The poor living are in the single houses. The row houses in Baltimore city where … they’re generally rat infested, regardless of what you do as a person living there. Roaches. Mice. I mean an epidemic in bedbugs. I mean the neighbourhoods are falling apart not because the people are bad people. We’re underpaid, under-educated and so many of us have been living like this for the second and third generation until we don’t even know how to change. Despair is a way of living. »

**Surlignement en bleu : noms propres à écrire au tableau**

source originale : Baltimore: 'This is what poverty in the US looks like' - BBC News

<https://www.youtube.com/watch?v=tCgqIN-6A20>

de 0.39 jusqu'à la fin (2.23)