

## PROPOSITION DE CORRIGE

### Questionnaire à traiter par les candidats de la série L

#### I. COMPREHENSION (10 points)

##### DOCUMENT A

1. The narrator is Streacy. Introduce her (age and nationality).

**Streacy is a 17-year-old American girl / teenager.**

**LVO et LVA : 0.5 pt pour l'âge / 0.5 pt pour la nationalité = 1 pt**

**Read the first paragraph.**

2. a. Using your own words, explain the reason why Streacy has not had "a classic suburban childhood." (l. 1)

**Streacy has kept moving house. / She has never stayed long in the same place.**

**LVO : 1 pt / LVA : 2 pts**

- b. Does she regret not having had "a classic suburban childhood"? Why? Why not? Justify with two quotes from the text.

**No, she does not (really) regret it because:**

**2 éléments au choix parmi les éléments suivants :**

- "I have visited places that some people dream about." ll. 6-7
- If I had never lived in California, would I have been able to visit Disneyland almost every weekend during the summer? ll.7-8
- If I hadn't lived in Virginia, would I have been able to feed my love of history by visiting the museums in D.C. many times during the summer? ll.8-9
- Would I have been able to visit the Alamo if I hadn't moved to Texas? ll. 10-11
- I have experienced many things that many seventeen-year-olds cannot say they have experienced. ll.11-12
- 

**LVO et LVA : 1 pt pour la réponse négative + (2 x 1 pt par citation)  
= 3 pts**

**Read the second paragraph.**

3. Would Streacy like her children to have exactly the same childhood as hers? Why? Why not? Explain in your own words (+/- 40 words).

**No, she wouldn't like her children to have exactly the same childhood as hers.**

**Indeed, she would like more stability for her children than she had herself, but at the same time she would like them to visit and experience different American states, as she did.**

**LVO : 1 pt pour la réponse négative + 1 pt pour l'idée de stabilité + 1 pt pour l'aspect positif (expérience enrichissante) = 3 pts**  
**LVA : 1 pt pour la réponse négative + 1.5 pts pour l'idée de stabilité + 1.5 pts pour l'aspect positif (expérience enrichissante) = 4 pts**

**Read the whole text again.**

4. Line 4 reads: "Wow. You are so lucky. I wish I had that.' But then I come to my senses." To what extent does this quote illustrate Streacy's feelings about moving? Explain in your own words (+/- 30 words).

**Although her first reaction expresses some kinds of regrets as she lacked stability / roots, she soon realises that moving offers more benefits / advantages than drawbacks in terms of cultural experiences.**

**LVO: 1.5 pts pour l'idée de regret + 1.5 pts pour le fait que les bénéfices l'emportent = 3 pts**  
**LVA: 2 pts pour l'idée de regret + 2 pts pour le fait que les bénéfices l'emportent = 4 pts**

**DOCUMENT B**

5. a. According to Dr Oishi's study and Dirk Flower, who suffers from moving?

**Children / introverted kids and teenagers / adolescents**

**LVO et LVA : 1 pt (ne pas exiger *teenagers* ET *children*)**

- b. What impact does moving have on them? Answer the question with three quotes from the text.

**3 éléments au choix parmi les éléments suivants:**

- “Moving a lot makes it difficult for people to maintain long-term close relationships,” I. 5
- “the more likely they were to report lower life satisfaction and wellbeing” II. 6-7
- “it has disrupted their personality,” I. 14
- “they have grown used to being more superficial” II. 14-15
- “The stress this can cause children” I. 20

**LVO et LVA : 1 pt par citation = 3 x 1 = 3 pts**

6. Find two quotes in the text explaining why moving is particularly difficult for them.

**2 éléments au choix parmi les éléments suivants:**

- “children often focus on the losses the move will cause,” II. 16-17
- “They may also feel powerless, usually having no say in the decision to move.” II. 18-19
- “This is a time when you are expected to be committed to a particular peer group and move away from your parents emotionally.” II. 21-23

**LVO et LVA : 1 pt par citation = 2 x 1 = 2 pts**

**DOCUMENT A and DOCUMENT B**

7. Does the situation of Streacy (document A) correspond to the findings of Dr Oishi’s study (document B)? Explain in your own words (30-40 words).

**No, it doesn’t correspond to the findings of the study.**

**Contrary to what the study suggests, Streacy doesn’t seem to be affected or stressed by moving house. She insists on the positive aspects of moving and she’d like her children to have the same cultural experiences.**

**LVO : 1 pt pour la réponse négative + 1 pt pour l’expérience de Streacy + 1 pt pour ce qu’elle souhaite pour ses enfants = 3 pts**

**LVA : 1 pt pour la réponse négative + 1.5 pts pour l’expérience de Streacy + 1.5 pts pour ce qu’elle souhaite pour ses enfants = 4 pts**

**Les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traiteront la question 8.**

8. "On average, it is bad for introverted kids" (Document B, ll. 3-4). Can this statement apply to Streacy? Explain (30-40 words)

**No, this statement does not apply to Streacy.**

**She doesn't seem to be introverted. On the contrary, she sounds more outgoing / open-minded / even extroverted.**

**She loves discovering new places.**

**Even though moving has not always been easy, she has lived enriching experiences.**

**LVA uniquement : 1 pt pour la réponse négative + 2.5 pts pour décrire la personnalité de Streacy + 2.5 pts pour l'expérience positive = 6 pts**

## QUESTIONNAIRE A TRAITER PAR LES CANDIDATS DE LA SERIE ES / S

### I. COMPREHENSION (10 points)

#### DOCUMENT A

1. The narrator is Streacy. Introduce her (age and nationality).

**Streacy is a 17-year-old American girl / teenager.**

**1 pt pour l'âge / 1pt pour la nationalité = 2 pts**

**Read the first paragraph.**

2. a. Using your own words, explain the reason why Streacy has not had "a classic suburban childhood." (l. 1)

**Streacy has kept moving house. / She has never stayed long in the same place.**

**2 pts**

b. Does she regret not having had "a classic suburban childhood"? Why? Why not? Justify with two quotes from the text.

**No, she does not (really) regret it because:**

**2 éléments au choix parmi les éléments suivants:**

- "I have visited places that some people dream about." ll. 6-7
- If I had never lived in California, would I have been able to visit Disneyland almost every weekend during the summer? ll.7-8
- If I hadn't lived in Virginia, would I have been able to feed my love of history by visiting the museums in D.C. many times during the summer? ll.8-9
- Would I have been able to visit the Alamo if I hadn't moved to Texas? ll. 10-11
- I have experienced many things that many seventeen-year-olds cannot say they have experienced. ll.11-12

**1 pt pour la réponse négative + (2 x 1 pt par citation) = 3 pts**

**Read the second paragraph.**

3. Would Streacy like her children to have exactly the same childhood as hers? Why? Why not? Explain in your own words (+/- 40 words).

**No, she wouldn't like her children to have exactly the same childhood as hers.**

**Indeed, she would like more stability for her children than she had herself, but at the same time she would like them to visit and experience different American states, as she did.**

**1 pt pour la réponse négative + 1 pt pour l'idée de stabilité + 1 pt pour l'aspect positif (expérience enrichissante) = 3 pts**

**DOCUMENT B**

4. a. According to Dr Oishi's study and Dirk Flower, who suffers from moving?

**Children / introverted kids and teenagers / adolescents**

**1 pt (ne pas exiger *teenagers* ET *children*)**

- b. What impact does moving have on them? Answer the question with three quotes from the text.

**3 éléments au choix parmi les éléments suivants:**

- "Moving a lot makes it difficult for people to maintain long-term close relationships," I. 5
- "the more likely they were to report lower life satisfaction and wellbeing" II. 6-7
- "it has disrupted their personality," I. 14
- "they have grown used to being more superficial" II. 14-15
- "The stress this can cause children" I. 20

**1 pt par citation = 3 x 1 = 3 pts**

5. Find two quotes in the text explaining why moving is particularly difficult for them.

**2 éléments au choix parmi les éléments suivants:**

- "children often focus on the losses the move will cause," II. 16-17
- "They may also feel powerless, usually having no say in the decision to move." II. 18-19
- "This is a time when you are expected to be committed to a particular peer group and move away from your parents emotionally." II. 21-23

**1.5 pts par citation = 2 x 1.5 = 3 pts**

**DOCUMENT A and DOCUMENT B**

6. Does the situation of Streacy (document A) correspond to the findings of Dr Oishi's study (document B)? Explain in your own words (30-40 words).

**No, it doesn't correspond to the study.**

**Contrary to what the study suggests, Streacy doesn't seem to be affected or stressed by moving house. She insists on the positive aspects of moving and she'd like her children to have the same cultural experiences.**

**1 pt pour la réponse négative + 1 pt pour l'expérience de Streacy + 1 pt pour ce qu'elle souhaite pour ses enfants = 3 pts**

CORRIGÉ

**BAREME – SERIE L LVO**

<b>TABLEAU RECAPITULATIF DES NOTES</b>		
<b>I- COMPREHENSION note/10 non arrondie</b>		
	<b>Questions</b>	<b>LVO</b>
<b>Document A</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>2.a</b>	<b>1</b>
	<b>2.b</b>	<b>3</b>
	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Document B</b>	<b>5.a</b>	<b>1</b>
	<b>5.b</b>	<b>3</b>
	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Documents A&amp;B</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
<b>Sous-total partie compréhension</b>		<b>(.../20 pts) : 2 = .../10 Ne pas arrondir</b>
<b>II- EXPRESSION note/10 non arrondie</b>		
<b>Sous-total partie expression</b>		<b>(.../20 pts) : 2 = .../10 Ne pas arrondir</b>
<b>NOTE FINALE</b> (Compréhension + Expression)		<p>Note de la compréhension /10 + note de l'expression /10 =</p> <p><b>Note finale /20 arrondie au demi-point près, (comme indiqué ci-dessous)</b></p> <p><b>Les ½ points sont autorisés car cette note n'est qu'une partie de la note finale qui figurera sur le relevé de notes du candidat.</b></p>

**Arrondir uniquement la note finale selon les règles suivantes:**

1. Si la décimale est inférieure ou égale à 0,24, arrondir au point entier inférieur

Exemples : 12,125/20 → 12/20

12,24/20 → 12/20

2. Si la décimale se situe entre 0,25 et 0,74 inclus, arrondir au demi-point

Exemples : 12,25/20 → 12,5/20

12,74/20 → 12,5/20

3. Si la décimale est supérieure ou égale à 0,75, arrondir au point entier supérieur

Exemples : 12,75/20 → 13/20

12,87/20 → 13/20



## BAREME – SERIE L LVA

TABLEAU RECAPITULATIF DES NOTES		
I- COMPREHENSION note/10 non arrondie		
	Questions	LVA
Document A	1	1
	2.a	2
	2.b	3
	3	4
	4	4
Document B	5.a	1
	5.b	3
	6	2
Documents A&B	7	4
	8	6
<b>Sous-total partie compréhension</b>		<b>(.../30 pts) : 3 = .../10 Ne pas arrondir</b>
III- EXPRESSION note/10 non arrondie		
<b>Sous-total partie expression</b>		<b>(.../20 pts) : 2 = .../10 Ne pas arrondir</b>
<b>NOTE FINALE</b> (Compréhension + Expression)		Note de la compréhension /10 + note de l'expression /10 = <b>Note finale /20 arrondie au demi-point près, (comme indiqué ci-dessous)</b>  <b>Les ½ points sont autorisés car cette note n'est qu'une partie de la note finale qui figurera sur le relevé de notes du candidat.</b>

Arrondir uniquement la note finale selon les règles suivantes:

1. Si la décimale est inférieure ou égale à 0,24, arrondir au point entier inférieur

Exemples : 12,125/20 → 12/20

12,24/20 → 12/20

2. Si la décimale se situe entre 0,25 et 0,74 inclus, arrondir au demi-point

Exemples : 12,25/20 → 12,5/20

12,74/20 → 12,5/20

3. Si la décimale est supérieure ou égale à 0,75, arrondir au point entier supérieur

Exemples : 12,75/20 → 13/20

12,87/20 → 13/20

**BAREME – SERIE ES/S**

<b>TABLEAU RECAPITULATIF DES NOTES</b>		
<b>I- COMPREHENSION note/10 non arrondie</b>		
	<b>Questions</b>	<b>LVO</b>
<b>Document A</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>2.a</b>	<b>2</b>
	<b>2.b</b>	<b>3</b>
	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Document B</b>	<b>4.a</b>	<b>1</b>
	<b>4.b</b>	<b>3</b>
	<b>5</b>	<b>3</b>
<b>Documents A&amp;B</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Sous-total partie compréhension</b>		<b>(.../20 pts) : 2 = .../10 Ne pas arrondir</b>
<b>II- EXPRESSION note/10 non arrondie</b>		
<b>Sous-total partie expression</b>		<b>(.../20 pts) : 2 = .../10 Ne pas arrondir</b>
<b>NOTE FINALE</b> (Compréhension + Expression)		<p>Note de la compréhension /10 + note de l'expression /10 =</p> <p><b>Note finale /20 arrondie au demi-point près, (comme indiqué ci-dessous)</b></p> <p><b>Les ½ points sont autorisés car cette note n'est qu'une partie de la note finale qui figurera sur le relevé de notes du candidat.</b></p>

**Arrondir uniquement la note finale selon les règles suivantes:**

1. Si la décimale est inférieure ou égale à 0,24, arrondir au point entier inférieur

Exemples : 12,125/20 → 12/20

12,24/20 → 12/20

2. Si la décimale se situe entre 0,25 et 0,74 inclus, arrondir au demi-point

Exemples : 12,25/20 → 12,5/20

12,74/20 → 12,5/20

3. Si la décimale est supérieure ou égale à 0,75, arrondir au point entier supérieur

Exemples : 12,75/20 → 13/20

12,87/20 → 13/20

**BACCALAURÉAT 2016 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LVO ANGLAIS**

Contenu / Réalisation de la/des tâche(s)	LV1	LV2	Cohérence de la construction du discours	LV1	LV2	Correction de la langue	LV1	LV2	Richesse de la langue	LV1	LV2
<b>Satisfaisante</b> quant au contenu et l'intelligibilité, <b>Touche personnelle</b> et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	5		Point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents	5		Bonne maîtrise des structures simples et courantes, <b>MEME SI</b> des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu	5		Gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations, <b>MEME SI</b> quelques lacunes ou confusions.	5	
<b>Intelligible et suffisamment développée</b> , <b>MEME SI</b> sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	4	5	Effort soutenu d'articulation dans le discours <b>MEME SI</b> exemples et arguments sont introduits de façon maladroite	4	5	Assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, <b>MEME SI</b> quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	4	5	Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer, <b>MEME SI</b> utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.	4	5
						Production immédiatement compréhensible, <b>MEME SI</b> fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	3	4	Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication, <b>MAIS</b> limités, ce qui réduit les possibilités de développement.	3	4
<b>Correspond à un début de traitement de toutes les tâches</b> <b>MAIS</b> développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	2	3	Point de vue perceptible, <b>MEME SI</b> l'agencement du discours relève plus de la juxtaposition que de la logique	2	3	Production globalement compréhensible, <b>MAIS</b> les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	2	3	Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, <b>MEME SI</b> le discours reste intelligible.	2	3
<b>Partielle (une tâche non traitée)</b> ou pas de véritable tentative de réponse	0	1	Point de vue difficile à percevoir Pas de cohérence	0	1	Production pratiquement inintelligible. Erreurs très nombreuses	0	1	Vocabulaire très pauvre Discours pratiquement inintelligible.	0	1
<b>Exercice non réalisé</b>	0	0		0	0		0	0		0	0
<b>5 points</b>			<b>5 points</b>			<b>5 points</b>			<b>5 points</b>		

## BACCALAURÉAT 2016 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LVA ANGLAIS

Contenu / Réalisation de la/des tâche(s)	LV1	LV2	Cohérence de la construction du discours	LV1	LV2	Correction de la langue	LV1	LV2	Richesse de la langue	LV1	LV2
<b>Satisfaisante</b> quant au contenu et l'intelligibilité, <b>Touche personnelle</b> et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	5		Discours clair, fluide, démontrant un <b>usage maîtrisé</b> des moyens de structuration et d'articulation	5		Haut degré de correction. Peu d'erreurs	5		<b>Maîtrise d'un vaste répertoire</b> qui permet de s'exprimer à l'écrit sans restriction apparente	5	
<b>Intelligible et suffisamment développée</b> , <b>MEME SI</b> sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	4	5	<b>Point de vue clair, discours naturellement étayé</b> par des éléments pertinents	4	5	<b>Bonne maîtrise</b> des structures simples et courantes, <b>MEME SI des erreurs sur les structures complexes</b> qui ne conduisent à aucun malentendu.	4	5	<b>Gamme suffisante large de mots et expressions pour varier les formulations</b> , <b>MEME SI</b> quelques lacunes ou confusions.	4	5
			<b>Effort soutenu d'articulation dans le discours</b> <b>MEME SI</b> exemples et arguments sont introduits de façon maladroite	3	4	<b>Assez bonne maîtrise</b> des structures simples et courantes, <b>MEME SI</b> quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	3	4	<b>Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer</b> , <b>MEME SI</b> utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.	3	4
<b>Correspond à un début de traitement de toutes les tâches</b> <b>MAIS</b> développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	2	3	<b>Point de vue perceptible</b> , <b>MEME SI</b> l'agencement du discours relève plus de la juxtaposition que de la logique	2	3	Production <b>compréhensible</b> <b>MEME SI</b> fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	2	3	<b>Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication</b> , <b>MAIS</b> limités, ce qui réduit les possibilités de développement.	2	3
<b>Partielle (une tâche non traitée)</b> ou pas de véritable tentative de réponse	0	1	<b>Point de vue difficile à percevoir</b> Pas de cohérence	0	1	<b>Production dans laquelle les erreurs se multiplient</b> , au point de rendre la lecture peu aisée.	0	1	<b>Vocabulaire pauvre</b> , nombre important de périphrases, incorrections, répétitions,	0	1
<b>Exercice non réalisé</b>	0	0		0	0		0	0		0	0
<b>5 points</b>			<b>5 points</b>			<b>5 points</b>			<b>5 points</b>		