

**BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE ANGLAIS LV2, SESSION 2015 STI2D, STD2A, STL, ST2S et STMG
CORRIGÉ- BARÈME**

ATTENTION :

- Ne pas sanctionner les candidats qui ne font pas figurer les guillemets, ou ne mentionnent pas les numéros de lignes, ni les erreurs de copie, ni les erreurs de numérotation. Les éléments en gras constituent le minimum exigible.
- Lorsque les candidats rédigent « *in their own words* », ne pas pénaliser les erreurs si le message est compréhensible.

**COMPRÉHENSION SUR 20 POINTS, TOTAL DES POINTS DIVISÉ PAR 2 = NOTE SUR 10
I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

Questions	Réponses attendues	POINTS						
Document 1								
A. 1) Who do the underlined elements refer to?	a) "I" is : the narrator OU Iona Miller OU Martin's wife OU the author of the article b) "He" is : Martin OU the husband OU Mr Miller 2) The narrator is Martin's husband OU Iona Miller is Martin's wife.	A. 1,5 pts 1) 0,5 pt X 2 2) 0,5 pt						
2) So, how are these two people related? Answer in your own words.								
B. 1) Copy the table and complete it with words from the text.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">type of residence</th> <th style="width: 33%;">First residence</th> <th style="width: 33%;">Second residence</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>words describing the environment</td> <td style="text-align: center;">- flat</td> <td style="text-align: center;">- house OU a large (Regency) residence (4 mots exigés) hills, sheep , farmhouses, bucolic, countryside, country cows, chickens</td> </tr> </tbody> </table>	type of residence	First residence	Second residence	words describing the environment	- flat	- house OU a large (Regency) residence (4 mots exigés) hills, sheep , farmhouses, bucolic, countryside, country cows, chickens	B. 5,5 pts 1) 0,5 pt X 6 2) 0,5 pt X 2 3) 0,5 pt X 3
type of residence	First residence	Second residence						
words describing the environment	- flat	- house OU a large (Regency) residence (4 mots exigés) hills, sheep , farmhouses, bucolic, countryside, country cows, chickens						
2) Choose the right adjective to complete the following sentences. <i>urban / rural</i>	2) a) We can conclude that the first residence was urban . b) We can conclude that the second residence is rural .							
3) What does Martin want to do with the second residence? Quote three elements.	3) Exiger 3 réponses parmi les suivantes “ renovate the house ”, “ turn it into a hotel ” “ build a 7,000 sqft contemporary gallery ” (ll. 10-11)							
C. Choose the right answer.		C. 1 pts 0,5pt X 2						
1) When they first visit the place,	1) d- the man and the woman both love it.							
2) “Two years on, ...get me out of here!” means	2) c- now she thinks it's horrible and he thinks it's great.							
D. Choose the right answer. The purpose of the text is to	4- criticize the isolation and absence of culture in the countryside.	D. 0,5 pts						
Total document 1		8,5 POINTS						

Document 2		E. 0,5 pt
E. What is the relationship between Gary & Irene?	4- a husband and wife	
F. Choose the right answer. 1) What are Irene and Gary doing? 2) Gary or Irene? Copy the following table onto your paper and match the statements to the right person. 3) Choose the right answer.	1) b- visiting the site where Gary has begun to build a home. 2) Gary : a – d – e – f / Irene : b - c 3) c- Gary likes it but Irene doesn't.	F. 7 pts 1) 0,5 pt 2) 1 pt X 6 3) 0,5 pt
Total document 2		7,5 POINTS

Documents 1 and 2		G. 1 pt
G. Choose the right answer from the list below. Find ONE title to apply to BOTH documents.	2- Starting a New Life.	
H. True or False? Justify your answer in your own words. Both Documents 1 and 2 are about women and men who share dreams.	NE PAS PENALISER DES FAUTES DE LANGUE SI LE MESSAGE RESTE COMPREHENSIBLE ! False. Both men have a project but the women don't really share their husbands' dreams.	H. 3 pts
Total documents 1 et 2		4 POINTS

TOTAL	20 points à diviser par 2 pour obtenir note sur 10
--------------	---

BACCALAURÉAT 2015 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LV1 - LV2 - ANGLAIS

Contenu / Réalisation de la/des tâche(s)	LV1	LV2	Cohérence de la construction du discours	LV1	LV2	Correction de la langue	LV1	LV2	Richesse de la langue	LV1	LV2
Satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité, Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	5		Point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents	5		Bonne maîtrise des structures simples et courantes, MEME Siderreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu	5		Gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations, MEME SI quelques lacunes ou confusions.	5	
Intelligible et suffisamment développée , MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	4	5	Effort soutenu d'articulation dans le discours MEME SI exemples et arguments sont introduits de façon maladroite	4	5	Assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	4	5	Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer, MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.	4	5
						Production immédiatement compréhensible, MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	3	4	Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication, MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.	3	4
Correspond à un début de traitement de toutes les tâches MAIS développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	2	3	Point de vue perceptible, MEME SI l'agencement du discours relève plus de la juxtaposition que de la logique	2	3	Production globalement compréhensible, MAIS les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	2	3	Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, MEME SI lediscours reste intelligible.	2	3
Partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	0	1	Point de vue difficile à percevoir Pas de cohérence	0	1	Production pratiquement inintelligible. Erreurs très nombreuses	0	1	Vocabulaire très pauvre Discours pratiquement inintelligible.	0	1
Exercice non réalisé	0	0		0	0		0	0		0	0
5 points			5 points			5 points			5 points		