

*Ne sanctionnez pas les candidats qui n'utilisent pas les guillemets ou qui oublient les numéros de ligne.*

**I - GENERAL COMPREHENSION**

Write down the correct answer.

(4 pts = 4 x 1)

A-2) an internet site. B-3) the evolution of parenting. C- 3) four D- 1) England.

**II - DETAILED COMPREHENSION**

*Les mots en caractères gras constituent le minimum obligatoire pour obtenir le point.*

A- The following statements are right. Justify by quoting from the text.

(2 pts = 4 x 0.5 ; 0.5 ou 0)

- 1) "I walked to my nursery school in **Cambridge**..." (1.1-2)
- 2) "After that, she explained, came **the war**." (1.4)
- 3) "no one knew where **the four children were**." (1.5)
- 4) "...across **London**..." (1.14) + *take the tube*

B- Right or Wrong? Answer and justify by quoting the text.

(3 pts = 6 x 0.5 ; 0.5 ou 0)

- 1) Wrong. "**no one knew where the four children were**." (1.5) *l.8. no one worried about us*
- 2) Wrong. "...**as soon as it had mended we were walking home alone again**." (1.15-16)
- 3) Right. "**No wonder they love going to the country where they can spend all day making camps in the garden, pretending to be orphans**." (1.25-26)
- 4) Right. "...**I'm also worried about being seen as a bad parent**." (1.27-28)
- 5) Wrong. "**My children still end up in the A&E department as often as we did**." (1.33)
- 6) Right. "**The inside of a house can be more dangerous than the street**..." (1.33-35) *l.34. sitting.*

C- Quote the sentence from the text that gives two LEGAL rules...

(1 pt)

"When we go to the park there are signs in the playground saying that parents may be prosecuted if they leave their children unsupervised, and at the swimming pool there must be an adult for every two children." (1.30-32)

D - Who or what do the following pronouns refer to?

(5 pts = 5 x 1)

- 1) 1.7-8 **us** = the writer and her brothers and sisters. [accepter aussi : "the four children" (1.5)] *mother*
- 2) 1.15 **She** = the writer's sister. [accepter aussi : "My younger sister..." (1.13)] *l.14*
- 3) 1.26 **they** = the writer's children. [accepter aussi : "...my three-, four- and six-year-olds..." (1.23)]
- 4) 1.31 **they** = parents.
- 5) 1.33 **we** = the writer's generation / the writer and her brothers and sisters.

E - Find the synonyms in the text for:

(3 pts = 6 x 0.5)

- 1) problems = *issues* 1.8 *issues*
- 2) repaired = *mended* 1.16
- 3) holding tightly = *clutching* 1.24
- 4) short journeys = *trips* 1.25
- 5) kidnapped = *abducted* 1.27
- 6) reprimanded = *lectured* 1.29

F- Write down the correct answer.

(2 pts = 4 x 0.5)

- 1) a) he was a soldier.
- 2) b) films that they were not allowed to see.
- 3) c) I never thought of saying anything.
- 4) b) I worry a lot about my children, like other parents.

COMPREHENSION (I + II) = 20 points à diviser par 2

## Recommandations pour les correcteurs de l'épreuve d'anglais STG LV1

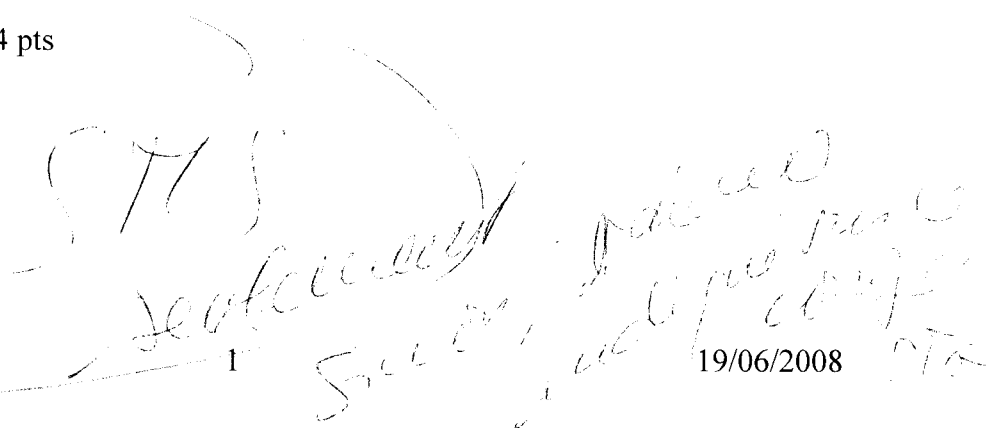
### Épreuve 2008

STG	
Questions	Précisions
I – General comprehension	<p>A - Ne pas accepter <i>a magazine</i> et ne pas accepter d'autres réponses que celles prévues par le QCM.</p> <p>B – Accepter aussi <i>childhood memories</i>.</p>
II – Detailed comprehension	<p>A</p> <p>1.- Accepter aussi « ... <i>and by four I was roaming the fields behind my house</i> » ou « <i>We spent our afternoons canoeing down the Cam</i> ». Accepter la seule mention du mot <i>Cambridge</i>. Ne pas accepter <i>Suffolk</i>.</p> <p>4.- Accepter aussi l. 14 « <i>take the Tube</i> ».</p> <p>B – Barème : ne pas accorder les points si la justification est fausse ou si plusieurs justifications sont données dont une fausse.</p> <p>En revanche, accorder l'intégralité des points même si la phrase de référence n'est pas complète mais que le sens est respecté.</p> <p>1.- Accepter aussi : l. 8 « <i>No one worried about us</i> ».</p> <p>6.- Accepter aussi toute citation qui irait dans le même sens (l. 34-35 à partir de <i>sitting...</i>)</p> <p>D – Accepter <i>narrator</i> à la place de <i>writer</i> ou <i>journalist</i> dans toutes les réponses.</p> <p>1.- Accepter bien sûr ce qui est indiqué dans le corrigé mais aussi <i>the writer's mother</i> et <i>the narrator's mother</i>.</p> <p>2.- Accepter aussi l. 14 <i>my sister</i>.</p> <p>3.- Accepter toute variation sur <i>the writer's children</i>.</p> <p>4.- Ne pas accepter <i>the writer's</i> ou <i>the narrator's parents</i>.</p> <p>5.- Accepter aussi <i>the writer and his/her sister</i> et <i>the writer and</i> suivi de toute entité plurielle.</p> <p>E –</p> <p>1.- accepter aussi <i>risks</i> (l. 35)</p>
EXPRESSION	<p>Nombre de mots : tolérance de + ou – 10%.</p> <p>La correction formelle (ponctuation, guillemets ou tirets, typographie du dialogue) fait partie de la correction grammaticale (et typographique).</p>

### Précisions sur le barème pour les candidats autres que STG

La compréhension est évaluée sur 12 pts. Donc, compter sur 24 puis diviser le total par 2.

- I – general comprehension : 4 pts
- II – detailed comprehension
- A – 4 pts
- B – 6 pts
- C – 2 pts
- D – 5 pts
- E – 3 pts


  
 STG  
 19/06/2008

Baccalauréat SMS, STI, STL, STG LV1 Session 2008

ANGLAIS

EXPRESSION ECRITE BAREME

LV1 : 2 SUJETS OBLIGATOIRES

STI (16 points)

STG (20 points)

- 80 mots : 6 points

8 points

- 120 mots : 10 points

12 points

	STI / 16 points		STG / 20 points	
	80 mots 6 points	120 mots : 10 points	80 mots : 8 points	120 mots : 12 points
Respect de la consigne, nombre de mots	0,5	0,5	0,5	0,5
Enchaînement et cohérence des idées	2	4	3	5
Correction grammaticale	2	3	2	3
Richesse lexicale	1	2	2	2
Bonus (prise de risque)	0,5	0,5	0,5	1,5