

I.1. Vous allez entendre un court dialogue une seule fois. Vous servant de l'image et de ce dialogue, choisissez la situation dont il va être question. Entourez la lettre correspondante.



1 9 0

1

- a) Sa fille est malade.
- b) Sa voiture ne démarre pas.
- c) C'est dimanche : il fait la grasse matinée.
- d) Il attend la visite du médecin.
- e) Il envisage de faire repeindre sa chambre.

I.2. Vous allez entendre le début d'un programme à la radio. Choisissez celui dont il s'agit en entourant la lettre correspondante (attention : le message est bref).

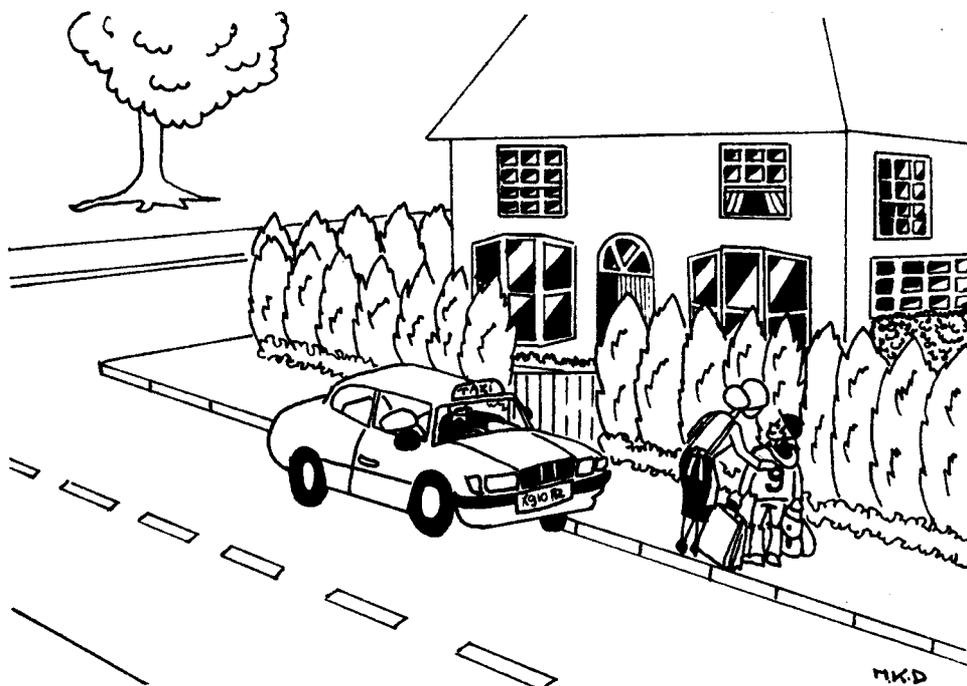
Il s'agit de :

- a) Un bulletin météorologique.
- b) Une émission musicale.
- c) Une émission littéraire.
- d) Une émission scientifique.
- e) Une émission en direct de la Bourse.

1 9 0

2

I.1. Vous allez entendre un court dialogue une seule fois. Vous servant de l'image et de ce dialogue, choisissez la situation dont il va être question. Entourez la lettre correspondante.



1 9 0

1

- a) Il part au travail.
- b) Il est chauffeur de taxi.
- c) Il revient de voyage.
- d) Il retourne chez lui.
- e) Il part en colonie de vacances.

I.2. Vous allez entendre le début d'un programme à la radio. Choisissez celui dont il s'agit en entourant la lettre correspondante (attention : le message est bref).

Il s'agit de :

- a) Une émission sur les voyages.
- b) Un bulletin d'information.
- c) Une émission littéraire.
- d) Un bulletin météorologique.
- e) Une émission médicale.

1 9 0

2

II.1.a. Vous allez entendre 6 phrases, une seule fois chacune. Indiquez à chaque fois si la phrase est affirmative, interrogative ou négative, dans le tableau suivant :

	1	2	3	4	5	6
Affirmative						
Interrogative						
Négative						

1 9 0

3

II.1.b. Vous allez entendre les 5 phrases ci-dessous une seule fois chacune. Dans chacune d'elles, soulignez le mot sur lequel porte l'accent de phrase (une pause est ménagée pour cela).

1. She said she was going to work in a supermarket and not in a bank.
2. There was a plane-crash in Eastern France last night.
3. The Prime Minister attended the ceremony but the Queen didn't.
4. How dare you say such things in front of the children !
5. He's surprised they haven't phoned him yet.

1 9 0

4

II.1.c. Lisez les mots qui figurent dans le tableau et cochez, au fur et à mesure de l'écoute, les 5 mots qui sont présents dans l'enregistrement.

Monica's car	
Sunday	
clothes	
problem	
phone	
asked	
other	
white	

1 9 0

5

II.1.a. Vous allez entendre 6 phrases, une seule fois chacune. Indiquez à chaque fois si la phrase est affirmative, interrogative ou négative, dans le tableau suivant :

	1	2	3	4	5	6
Affirmative						
Interrogative						
Négative						

1 9 0

3

II.1.b. Vous allez entendre les 5 phrases ci-dessous une seule fois chacune. Dans chacune d'elles, soulignez le mot sur lequel porte l'accent de phrase (une pause est ménagée pour cela).

1. Only a miracle could save the miners trapped in the mine disaster.
2. Oh, you've won the jackpot, Mrs Jackson !
3. Japan and Malaysia are to sign a trade-agreement in Tokyo tomorrow.
4. I'm sorry I couldn't come to your party last night.
5. How on earth did you manage to find the answer ?

1 9 0

4

II.1.c. Lisez les mots qui figurent dans le tableau et cochez, au fur et à mesure de l'écoute, les 5 mots qui sont présents dans l'enregistrement.

meal	
time	
early	
watch	
realised	
so	
centre	
ready	

1 9 0

5

II.1.d. Vous allez entendre des groupes de 2 ou 3 phrases. Dans chacun des groupes, repérez à quelle forme écrite correspond ce que vous entendez pour chaque phrase et notez son numéro dans la case qui correspond.

a.	He's come	
b.	He'd come	
c.	He'll come	

h.	read on	
i.	ridden	

d.	wait at	
e.	waited	

j.	foreigners	
k.	for a nurse	

f.	leave in	
g.	leaving	

1 9 0

6

II.2. Vous allez entendre un dialogue deux fois. Un bip sonore remplace certains mots ; vous devez les deviner et à chaque pause, écrire le mot manquant dans la case correspondante.

1er bip	
2ème bip	
3ème bip	
4ème bip	
5ème bip	

1 9 0

7

II.1.d. Vous allez entendre des groupes de 2 ou 3 phrases. Dans chacun des groupes, repérez à quelle forme écrite correspond ce que vous entendez pour chaque phrase et notez son numéro dans la case qui correspond.

a.	He's run	
b.	He'd run	
c.	He'll run	

h.	met on	
i.	metal	

d.	lift it	
e.	lifted	

j.	forehead	
k.	for Ed	

f.	arrive in	
g.	arriving	

1 9 0

6

II.2. Vous allez entendre un dialogue deux fois. Un bip sonore remplace certains mots ; vous devez les deviner et à chaque pause, écrire le mot manquant dans la case correspondante.

1er bip	
2ème bip	
3ème bip	
4ème bip	
5ème bip	

1 9 0

7

II.3. Vous allez écouter un dialogue deux fois, sans rien noter, mais en essayant de retenir le plus grand nombre d'éléments. Après les deux écoutes, notez-les en anglais dans l'espace ci-dessous :

1 2 9 0

8

II.4. Maintenant, classez les éléments identifiés dans le tableau suivant :

Personnes dont les noms sont mentionnés	Indications de lieux	Indications de temps	Sujet de conversation essentiel
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	

1 9 0

9

II.3. Vous allez écouter un dialogue deux fois, sans rien noter, mais en essayant de retenir le plus grand nombre d'éléments. Après les deux écoutes, notez-les en anglais dans l'espace ci-dessous :

1 2 9 0

8

II.4. Maintenant, classez les éléments identifiés dans le tableau suivant :

Personnes dont les noms sont mentionnés	Indications de lieux	Indications de temps	Sujet de conversation essentiel
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	

1 9 0

9

II.5.1. Ecoutez le dialogue ; à chaque arrêt, choisissez parmi les trois propositions, celle dont le sens correspond à ce que vous vous attendez à entendre. Entourez la lettre correspondant à votre réponse.

1ère partie de l'exercice

- 1) - a) Something extraordinary has happened to me !
b) Nothing new really !
c) I'm really feeling depressed.
- 2) - a) Don't tell me about it !
b) Now, tell me : I can't wait.
c) I'm not really interested.
- 3) - a) I would prefer to stay home.
b) Italy will be disappointing.
c) Everything is paid for.
- 4) - a) Just too bad !
b) Well done !
c) bad luck !
- 5) - a) Remember to send me a postcard !
b) I don't care about your trip to Rome !
c) I think it's not fair !

1 9 0

10

II.5.2. Vous allez réécouter l'ensemble du dialogue, cette fois-ci complet. Après chaque bip sonore, vous entendrez, dite sous une autre forme, la phrase que l'on vous a demandé de prévoir. Entourez la case V si votre hypothèse était vraie et F si votre hypothèse était fausse.

2ème partie de l'exercice

1 -

V	F
---	---

4 -

V	F
---	---

2 -

V	F
---	---

5 -

V	F
---	---

3 -

V	F
---	---

1 9 0

11

II.5.1. Ecoutez le dialogue ; à chaque arrêt, choisissez parmi les trois propositions, celle dont le sens correspond à ce que vous vous attendez à entendre. Entourez la lettre correspondant à votre réponse.

1ère partie de l'exercice

- 1) - a) You never read books.
b) You like reading, don't you ?
c) Are you going to the shops ?
- 2) - a) It's very complicated.
b) It's not difficult.
c) When are you taking it ?
- 3) - a) I don't expect I'll manage to give a good impression.
b) Not to worry.
c) I want to give a good impression.
- 4) - a) The pub is closed.
b) It's wrong to tempt me.
c) It's kind of you to offer me.
- 5) - a) You're right here.
b) No, it's a written exam.
c) I enjoy reading.

1 9 0

10

II.5.2. Vous allez réécouter l'ensemble du dialogue, cette fois-ci complet. Après chaque bip sonore, vous entendrez, dite sous une autre forme, la phrase que l'on vous a demandé de prévoir. Entourez la case V si votre hypothèse était vraie et F si votre hypothèse était fausse.

2ème partie de l'exercice

1 -

V	F
---	---

4 -

V	F
---	---

2 -

V	F
---	---

5 -

V	F
---	---

3 -

V	F
---	---

1 9 0

11

III.1) Au cours des deux écoutes proposées pour la conversation suivante, indiquez si les propositions qui vous sont faites sont vraies (V) ou fausses (F), en entourant la case V ou la case F.

2) A l'issue de ces écoutes, écrivez, dans le cadre prévu, le résumé de ce que vous avez compris, en quelques mots et en français.

PROPOSITIONS

1- According to Jim, Alice looks unhappy ...

V	F
---	---

2- ... because she can't take her driving test.

V	F
---	---

3- The examiner failed her,

V	F
---	---

4- and yet she wasn't feeling nervous.

V	F
---	---

5- Now she feels angry ...

V	F
---	---

6- ... though she knows she can do without a driving licence.

V	F
---	---

7- She'd rather drive to work than go by train.

V	F
---	---

8- Jim doesn't do anything to comfort Alice.

V	F
---	---

9- She offers him a drink.

V	F
---	---

10- Alice does feel better in the end.

V	F
---	---

1 9 0

12

III.2. RESUME EN FRANÇAIS :

--

1 2 9 0

13

